

Art BuZZ`1 – Zeit und Ortsplan:

(der Einfachheit halber nicht im Konjunktiv verfasst)

4 Räume

Previewphase: März-Ende April

Art BuZZ`1: Mai-Anfang Juli

Die Art BuZZ`1 soll im Interesse aller Beteiligten aus dem Vollen schöpfen können und nicht den Anschein erwecken, etwa nur 90% Kunst zu realisieren. Dazu ist es notwendig, die vier momentan leerstehenden Geschäfte im Burgweintinger Einkaufszentrum und die Flächen dazwischen und davor spielerisch miteinzubeziehen.

Die Art BuZZ`1 soll möglichst bald (**am besten ab Anfang März**) mit einer möglichst langen **Previewphase** beginnen. Dieser Zeitraum wird genutzt, um Kontakte zwischen den beteiligten Künstlern und der Bevölkerung zu knüpfen.

Es finden Projektionen (z.B. der Einreichungen zum künstlerischen Realisierungs-Wettbewerb von 1997) in die Schaufenster statt. Das Programm „recognition composition“ des Medienkünstlers Andi Guntermanns erkennt Gesichter Burgweintinger Bürger, macht diese mit einem schwarzen Balken unkenntlich und projiziert sie ins Schaufenster. Die Ladenschilder der 4 Geschäfte werden ausgetauscht und Veränderungen in den Projekt-Räumen vorgenommen, z.B. die Decke verspiegelt. Alle Burgweintinger werden zu einem Informationsvortrag eingeladen: „Im Burgweintinger Leitungswasser ist Schmu drinnen!“ Es wird damit begonnen, kostenlose Workshops anzubieten, z.B. „Kunstfleischproduktion“ oder „BUZ TV“. Natürlich muss auch mindestens eine Theke gebastelt werden... In ganz Burgweinting und Teilen Regensburgs wird die Art BuZZ`1 mit Siebdruck-Plakaten, Anzeigen, weiteren Projektionen und Werbekampagnen beworben.

Der Ausstellungsbetrieb der Art BuZZ`1 beginnt am 27. April:

Die Art BuZZ`1 wird durch die Interaktive Installation des „**BuZZ`1 Fon**“ räumlich, zeitlich und sozial vernetzt und inhaltlich gespiegelt. *(siehe Anlage)*

Während der Art BuZZ`1 werden außerdem insgesamt **3 Betonrepliken der Weltkulturerbehalbkugel** mit unterschiedlichen Auf- & Einbauten und Modellplatzhaltern präsentiert (runde TT-Platte, Toffifee, Europabrunnendeckel, Maulwurfstomperscheibeninstallation, Donaumarktgestaltung, Pizzaofen ...) und treten von Burgweinting aus ihre Standort-Tournee durch Regensburg an. *(siehe Anlage)*

Angedacht ist auch ein **Model der Lärmschutzwand** (1. Preis des städtebaulichen Realisierungswettbewerbs) im Maßstab 1 / 1,5 im Buz aufzubauen.

Wie Sie der beigefügten Zeitplanskizze entnehmen können, ist ein dichtgepacktes Programm aus Ausstellungen geplant. Des weiteren finden begleitende Veranstaltungen statt, wie z.B. eine Podiumsdiskussion, Lesungen, Workshops, Kino mit Kunstfilmen, Konzerte und Performanceauftritte.

Bei den beteiligten Künstlern handelt es sich um jüngere und ältere Absolventen und Studierende der Nürnberger und der Münchner Kunstakademie, einen Steinbildhauermeister, der in Birmingham Kunst studiert hat, eine Kirchenmalerin und einen befreundeten Bildhauer. Studierende des Instituts für Kunsterziehung der Uni Regensburg sind eingeladen, sich ebenfalls zu beteiligen und den alternativen Rahmen zu nutzen, und haben bereits zahlreich Interesse bekundet. (siehe Anlage)

Im Einzelnen haben bereits folgende Künstler zugesagt: **Cris Weiß** (Klasse Simone Decker AdbK Nbg), **Severin Kirschner** (Meisterschüler von Marko Lehanka), **Ulrike Hild** (Klasse Eva von Platen), **Marcel Ralle** | **Marc Aurel** | **Christian Honold** | **Raymond Gantner** | **Georg Fuchssteiner** („Cloneheadz“ / Absolventen der AdbK München bei Markus Oehlen), **Olaf Klein** (aka Carl Kynik / Landwirt, Steinmetzmeister, MA Fine Arts in Birmingham), **Isolde von Reussner** (Kirchenmalerin/ Musikerin und Künstlerin), **Stefan Frommberger** (Objektkünstler aus Rgb), **Simon Kummer & Eva Scheer** (Musiker und Künstler aus München), **Alexander Stern** (Absolvent der AdbK München, Künstler und Kunsterzieher), **Andi Guntermann** (Programmierer, Druckgrafiker: kreativ tätig in Berlin), **Ulrich Graf** (Germanist und Fotograf: München), **technikversierte Studenten** der Uni Regensburg: **Planraum e.V.**, **Florian Gießler** (Automechaniker), **Studenten des Instituts für Kunsterziehung**. Außerdem Helfer und Freunde aus dem persönlichen Umfeld des Förderverein für unter- und überirdische Urbanismusforschung / **Fvfu-uüiUF.e.V.**, **Literaturkreis Salamander** und **zahlreiche Burgweintinger**, die sich im Laufe der Previewphase und der Art BuZZ'1 in den Workshops beteiligen werden.

Entwurf eines Zeitplans:

Ende April	1.Woche	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 Juli
Gemüseladen	Alexander Stern	0	x	Cloneheadz	o	x	Frommberger	o	x	KEPF	Nachlauf
Schreibwahrenladen	Uli Graf	Olaf	0	x	Sevi und Uli	o	o	Isolde?	o	Uni	
Was los	BuZZ'1 Fon Kugel 1: Rundlauf	Diskussion Preisgericht	Lesung	CloneheadZ	DJ Zwieback	Europabrundendeckel-dachverband	Tango Moon Tigers	?	Krach und Wonne	Postwurf	Kino
Reisebüro	BUZ TV Kepf, Souveniershop	Olafmusik	Work-Flow*	Mindestkunst	*KINO	Kugel2	*	RepRap Labor	Kugel 3	Kepf	Burgweinting draussen....
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">neuer Raum: !!!!</div> <h1 style="margin: 0; font-size: 2em;">Metzgerei</h1>											

Vorher: Plane, Projektionen, Larmschutzwand, Workshops
 Währenddessen: Workshops, Kugelpraxis, BuZZ'1 Fon, Diskussion, Kino, Konzerte, Ausstellungenseröffnungen
 Am Schluß: Kepf