

*Förderverein für unter-und überirdische Urbanismusforschung/Fvfu-üüüUF.e.V. sprich: "füüüuf" kurz:FUF  
i.A. Jakob Friedl, Reibergassl 5, 93055 Regensburg, mail:Weihrauchschleuder@gmx.de, tel:0941/28015301*

An die Klasse für Bildende Kunst  
an der Adbk-Nürnberg  
von Frau Prof. Eva von Platen

Regensburg den 6.5.2010

**Betreff: Planung des Europabrunnendeckels der Ewigkeit**

Sehr geehrter Herr Prof. Scheck

Wie sie vielleicht wissen, betreibe ich am südlichen Tor zur Regensburger Altstadt, am Ernst- Reuter-Platz, ein Kunstprojekt im öffentlichen Raum, das Europabrunnendeckelprojekt. Um meinen eigenen Namen nicht allzuoft lesen zu müssen und um klarzustellen, dass wir im Idealfall viele sind (oder sein werden), die nicht nur ihre eigene Kunst rund um die Uhr an diesem öffentlichen Ort allen Bevölkerungsgruppen präsentieren, und um die Ernsthaftigkeit meiner Bemühungen zur Beispielbarmachung des Eurobrunnendeckels und seiner näheren Umgebung mit etwas Humor zu würzen, gründete ich den als gemeinnützig eingetragenen Fvfu-üüüUF.e.V. ( So das war jetzt der längste Satz in diesem Schreiben.) Mehr über das Projekt könnt ihr auf der Webseite:<[europabrunnendeckel.de](http://europabrunnendeckel.de)> erfahren.

**Zu meinem Anliegen:**

Es wäre ganz im Sinne der Vereinssatzung und des Europabrunnendeckelprojektes an sich, wenn es zu einer Zusammenarbeit mit der Fh kommt, oder wenn die Fh das Potenzial dieses Ortes bemerkten und sich planerisch oder gestalterisch einbringen würde.

Ich denke es wäre eine gute Aufgabe für Architekturstudenten sich auch mit dem Scheitern im Städtebau zu beschäftigen und damit, welche Möglichkeiten sich daraus ergeben.

Vielleicht bietet sich am Europabrunnendeckel ja auch die Möglichkeit tatsächlich etwas umzusetzen, denn in absehbarer Zeit muß er wieder renoviert oder neu gebaut werden, aber wie und wozu?

Ich schlage vor hier nicht, wie jeder ahnungslose Architekt, der sich noch nicht mit dem Ort auseinandergesetzt hat, einen Kiosk zu planen (wie das anscheinend jeder Architekt gewohnheitsmäßig tut), sondern eine barrierefreie Plattform mit unterirdischem Atelier /Forschungsstation/Vereinsheim/Kulturtreff.

....Den Europabrunnendeckel der Ewigkeit.

Was aber muß der Europabrunnendeckel der Ewigkeit alles können und aushalten?

Wie genau soll er genutzt werden oder soll die Art der Nutzung völlig variabel sein?

Was kostet es den Brunnen zu bespielen oder zu betreiben?

Wie sind die Lichtverhältnisse? Kann oder muß man heizen? usw.

Gerne würde ich das Europabrunnendeckelprojekt einer Art Vortrag an der Fh oder abends am Brunnen selbst (mit Projektion an das Hochhaus) für Ihre Studenten vorstellen und über die Aktivitäten des Fvfu-üüüUF.e.V. informieren.

Ich werde aber kaum in der Lage sein ihren Studenten einen tatsächlich attraktiven Rahmen für einen Ideenwettbewerb zu stellen, darum schlage ich vor, das Sie das Thema im Rahmen ihres Studiums behandeln.

Ich hoffe, das meine Anregung Ihr Interesse findet und stehe gerne für weitere Informationen bereit.  
mit besten Grüßen

ihr

Jakob Friedl

## Was ist der Europabrunnenndeckel der Kunst?

Der Europabrunnenndeckel ist eine 6x9m große 40cm hohe Holzkiste, die seit 8 Jahren ein ebensogroßes 3m tiefes Betonbecken abdeckt. Hier sollte einst der Europabrunnen entstehen, ein 7m hoher Glaskubus in dessen Inneren Wasserwände stehen, die auf die vom Bahnhof kommenden Besucher (Touristen) reagieren, um sie hereinzulockern und zu beeindrucken. Auf Trittgittern über dem 3m tiefen Wasser stehend sollten die Besucher Stadtgesprächen aus aller Welt lauschen und sich danach auf einer der Eisenbänke, die den Platz rahmen ausruhen. Aus Kostengründen hat die Stadt Regensburg dieses bereits begonnene Vorhaben auf Eis gelegt, eine Kiste über das Wasserbecken gebaut und diese mit Antiskaterlatten versehen.

Vergangenes Jahr baute ich als Zugang in das Brunnenbecken eine Klappe in den Brunnendeckel, die ich als Schutz vor den Skateboardern mit Eisenkanten versah, ich entmüllte das Brunnenbecken, baute Fenster mit austauschbaren Buchstabenklappen ein, ließ Strom aus der benachbarten Brunnenstube legen, brachte eine Sitzgelegenheit aus gebrochenen Skateboards an, baute mit Freunden ein neues Dach auf den Deckel, damit es nicht mehr hereinregnet, und richtete eine unterirdische Werkstatt an diesem sehr zentral gelegenen Ort ein. Seitdem hüpfen mir die Jugendlichen auf dem Kopf herum. Ein zentraler Bestandteil des Europabrunnenndeckelprojekts ist die Maulwurfstomperscheibe, mittels der man eine Frage beantworten und selbst eine Frage stellen kann. Der Installationscomputer hat mittlerweile über 2000 verwertbare Aufzeichnungen gemacht, die alle ihrem Wortlaut entsprechend benannt sind und samt Maulwurfstomperprogramm bald zur Weiterentwicklung und zur freien Verfügung und Verwendung im Internet zum Download angeboten werden. Ziel des Projektes ist es, dem Brunnendeckel das Sprechen beizubringen und neue Möglichkeiten Beispielbarkeit des öffentlichen Raums durch und für alle Bevölkerungsschichten auszuloten. Geschmückt wird der Deckel übrigens durch große, überkopfhohle, zeitgemäße Blumenkästen aus Alublech und Zahnpastastrangähnlichen Plastikrohren. Der Eurobrunnendeckel befindet sich am „südlichen Tor zur Regensburger Altstadt, ist umgeben von 4 Lichtsäulen und ist und bleibt der inoffizielle Fressplatz vom benachbarten Mac Donalds. (In diesem Spannungsfeld gilt es weiterzuarbeiten!) Die Passanten, die in Trauben an der Ampel stehen, sind allerdings mit dem nichtenden wollenden Fragen und Antworten der Maulwurfstomperinstallation konfrontiert und dazu aufgerufen, selbst ihren Senf abzugeben.

**Zum geplanten Programm bis zum 29.Oktober (so lange geht der Vertrag mit der Stadt Regensburg zur künstlerischen Zwischennutzung durch den Fvfu-uüiUF.e.V.): Veranstaltungen werden in den 24 Buchstabenklappen in den Südfenstern, mittels Diaprojektion an das benachbarte Hochhaus (Regensburgs erstes Schattentheater), Jingles in der MAulwurfstomperinstallation und natürlich in der Presse angekündigt:**

-Das gibt es immer: Renovierungsmaßnahmen und Baustelle im öffentlichen Raum, Skater und: Maulwurfstomperinstallation (das macht viel Arbeit den ganzen Schmarrn zu sortieren und zu vernetzen),  
-Jeden Freitag Vereinstreff mit Surf-Welle/und Bar, MAulwurftelefonanlage und Gunlooper (nimmt die Umgebungsgeräusche auf und mixt sie Zeitverzögert in den Loop...), Musik von DJ Spindtrift (Liebling platten eines 60 Jährigen)

-Monatlich: „ICHBINDERGROßESAFUBERER“:

Lesung aus Finnegans Wake (James Joyce) durch Johannes Geigl (Galerie Optic Nerv, Max&Moritz Preis 2002 für die beste Übersetzung einer Gfrafic Novel), der verborgen vor dem Puplikum im Brunnenbecken sitzt. Es gibt etwas zum Essen und Trinken, zusätzliche Bänke werden unter dem 15m langen Vordach der Apotheke aufgebaut....

- „MW Sucht den Superburger“ (die erste Staffel)

Präsentation von 24 unterschiedlichen Hamburgern in den 24 Fenstern, des Europabrunnenndeckels. Verleihung des Burgerpreises in den Kategorien (Sport, Musik, Soziales und Ästhetik). Es performt die Bassschickerie feat. MC BURGERKING, Roman S, Der Puma (MARIO PUSTET).

.....beste Grüße Jakob

-(18.6. bis 4.7: Das Stadttheater Regensburg bewirbt die 28. Bayerischen Theatertage am Europabrunnendeckel, der dazu etwas aufgepeppt wird: Umlaufendes Fries, viel Farbe, Jingles aus den einzelnen Produktionen, minütlich wechselnde Dias, skatebare Theaterwerbbehindernisse. Eventuell bringt das Theater sogar den Wasseranschluss mit.... Jedenfalls ist das ganze ein sehr gutes Signal, denn: Das Eurobrunnendeckelprojekt kann sich sehen lassen: Die Jugendlichen sind erwünscht, der Brunnendeckel ist nicht mehr der unbeachtete Schandfleck, an dem alles verboten ist und der hinter Blumenkästen versteckt wird,...sondern etwas auf das sich auch die etablierte Kultur gerne bezieht.((((siehe Pläne, das hat aber leider nicht geklappt)))

--Geplant ist es, eine Videoaufzeichnung von Christoph Schlingensiefels „Keine Chance Regensburg“ zu projizieren, das vor 6 Jahren anlässlich der Regensburger Kulturhauptstadtbewerbung nur einen Abend in der Berliner Volksbühne zu sehen war. Die Verträge sahen vor, dass es keinerlei Aufzeichnung gibt, und in Regensburg konnte man nur 10 Sekunden Ausschnitte sehen. Nichts desto weniger war das skandalös. Da Regensburg ja bekanntlich nicht Kulturhauptstadt geworden ist, sondern Essen, wurden auch die Pläne für die Esplanade und den begonnenen Europabrunnen auf Eis gelegt und seitdem von Jahr zu Jahr verschoben.

-16. Regensburger Kurzwoche: Studentische Experimentalfilme und auch welche von den Professoren von der Adbk-Nürnberg.

Sound und Bild ist alles da, nachts mit Speis und Trank in der Stadt.....

tagsüber: Performance: Skaten auf Schienen, Skateboardbotscha eventuell mit Michl Schmidt u.A.

-(P)repreview, und andere Anlässe für Konzerte (z.B. POPO malen und Brunnendeckel besetzen, u.A. mit Roman S, 3 Tage ohne Schnupftaback, dem Puma u.a.

-Spielhöhle: Der Fvfu-uüiUF.e.V. baut mit Interessierten Flipper und ähnliche Geräte um eine unterirdische Spielhöhle einzurichten.

-Zur A5 wird der Entwurf vom Büro Neumeier&Weiß (meine Praktikanten) auf einem Schild vorgestellt den Europabrunnen aus Getränkekästen nachzustellen. Vielleicht wird das die einzige Visualisierung von BAU unmöglichkeiten im Rahmen der A5, die im Sommer tatsächlich temporär umgesetzt wird.

-----und dann stellt die Fh ihre Entwürfe aus?????