



BEWEGUNG | RAUMWANDEL
2 SWS

INTRO:

IN REGENSBURG AN DER MAXSTRASSE, DIRKET AM BEGINN DER FUSSGÄNGERZONE, STEHT DER NICHT FERTIGGESTELLTE EUROPABRUNNEN. ES IST EIN BETONSCHACHT, DER ZUR ZEIT MIT EINER BRETTGERÜSTUNG VERNAGELT WURDE UND ALLERLEI KLEINEN AKTIONEN, V.A. DER GRUPPE UM DEN NÜRNBERGER KUNSTSTUDENTEN JAKOB FRIEDL, DIENT.

DIESE GRUPPE PLANT AUCH EINE BETEILIGUNG AN DER ARCHITEKTURWOCHE DER A5.

IHRE ARBEITEN SOLLEN ALSO FÜR DIESE AKTIONSTAGE BRAUCHBAR SEIN.

DIES IST WICHTIG, UM IHR ABGABEFORMAT UND DIE ART EINER DARSTELLUNG IHRER IDEEN PLANEN ZU KÖNNEN.

EINSTIEG:

HERR JAKOB FRIEDL WIRD SIE MORGEN DIENSTAG, 29.06.2010 UM 12.00 UHR DIREKT AM EUROPABRUNNEN EMPFANGEN. (DIREKT AM BEGINN FUSSGÄNGERZONE, GEGENÜBER HOTEL MAXHOF). SIE ERHALTEN VON IHM INFORMATIONEN UND EINEN EINBLICK IN DEN UNTERIRDISCHEN RAUM.

WENN SIE DEN TERMIN NICHT WAHRNEHMEN KÖNNEN ODER VERSCHIEBEN WOLLEN, KONTAKTIEREN SIE BITTE HERRN FREIDL:

TEL: 0941 280 153 01

ODER :WEIHRAUCHSCHLEUDER@GMX.DE

AUFGABE:

ZU ENTWERFEN IST EIN WANDELBARER ARCHITEKTONISCHER RAUM AUF DEM EUROPABRUNNEN. DAS THEMA RAUMWANDEL SOLL EINE EIGENSTÄNDIG INTERPRETIERTE, UNKONVENTIONELLE LÖSUNG ZU SUCHE. ZU BERÜCKSICHTIGEN IST DABEI LEDIGLICH DER STANDORT EUROPABRUNNEN.

DENKARBEIT - IDEENSUCHE IST DAS SCHLÜSSELTHEMA DES ENTWURFS:

DABEI SIND KLASSISCHE THEMEN WIE ÖFFNEN, SCHIEBEN, DREHEN, DEHNEN

DENKBAR. DENKBAR AUCH SIND THEMEN DER EINFLUSSNAHME AUF BEWEGUNG DER FUSSGÄNGER UND DES VERKEHRS AM UND UM DEN BRUNNEN

HERUM.

DER EUROPABRUNNEN STEHT AM BEGINN EINER URSPRÜNGLICH ALS ENTRÉE ZU REGENSBURGS ALTSTADT GEDACHTEN LINIE, DER MAXSTRASSE. DASS DIES VOLLKOMMEN ENTKOPPELT WURDE VOM BAHNHOF, IST EINE "ERRUNGENSCHAFT" DER TIEFBAUER UND VERKEHRSPLANER. SIE KÖNNEN ALSO MIT EINEM ENTSPRECHENDEN VOLUMEN BZW. OBJEKT HIER AUCH EIN WEITHIN SICHTBARES ZEICHEN PLATZIEREN.

QUALITÄTS- UND BEWERTUNGSKRITERIEN:

DIE IDEE UND DIE GESTALTERISCH-KONSTRUKTIVE ARCHITEKTONISCHE QUALITÄT UND FUNKTIONALITÄT, DIE PLAUSIBILITÄT DES KONZEPTS SOWIE EIN LOGISCHER EINSATZ VON MATERIALIEN UND MITTELN, EVTL. REAKTION DES ENTWURFS AUF DAS UNMITTELBARE UMFELD SIND WICHTIGE BEWERTUNGSKRITERIEN.

LEISTUNGEN:

1.

MODELL ALS HAUPTTHEMA IN M 1:20 BZW.NACH ABSPRACHE - 1:33,3; 1:50, MATERIAL ENTSPRECHEND IHRER INTENTION

2. GRAPHISCHE DARSTELLUNG IHRER IDEE - FORMAT 60X60 CM

INKLUSIVE: MATERIAL- UN IDEENSAMMLUNG, IDEE, MOTTO, KONZEPT, LAGEPLAN, SITUIERUNG, STÄDTEBAULICHE EINBINDUNG, ERLÄUTERUNGEN

ANHANG:

IM NAHANG FINDEN SIE EINEN ERSTEN EINSTIEG DURCH HERRN FRIEDL UND EIN PAAR BILDER.

TERMINE:

AUSGABE: MONTAG 28.06.2010 PER MAIL

ABGABE: 14.07.2010 11.15 RAUM P127

*Förderverein für unter-und überirdische Urbanismusforschung/Fvfu-üüüUF.e.V. sprich: "füüüuf" kurz:FUF
i.A. Jakob Friedl, Reibergassl 5, 93055 Regensburg, mail:Weihrauchschleuder@gmx.de, tel:0941/28015301*

Prof. Dipl.-Architekt ETH
Johann-Peter Scheck

Betreff: Planung des Europabrunnendeckels der Ewigkeit

Sehr geehrter Herr Prof. Scheck,

Wie sie vielleicht wissen, betreibe ich am südlichen Tor zur Regensburger Altstadt, am Ernst- Reuter-Platz, ein Kunstprojekt im öffentlichen Raum, das Europabrunnendeckelprojekt. Um meinen eigenen Namen nicht allzuoft lesen zu müssen und um klarzustellen, dass wir im Idealfall viele sind (oder sein werden), die nicht nur ihre eigene Kunst rund um die Uhr an diesem öffentlichen Ort allen Bevölkerungsgruppen präsentieren, und um die Ernsthaftigkeit meiner Bemühungen zur Beispielbarmachung des Eurobrunnendeckels und seiner näheren Umgebung mit etwas Humor zu würzen, gründete ich den als gemeinnützig eingetragenen Fvfu-üüüUF.e.V. (So das war jetzt der längste Satz in diesem Schreiben.) Mehr über das Projekt könnt ihr auf der Webseite:<europabrunnendeckel.de> erfahren.

Zu meinem Anliegen:

Es wäre ganz im Sinne der Vereinssatzung und des Europabrunnendeckelprojektes an sich, wenn es zu einer Zusammenarbeit mit der Fh kommt, oder wenn die Fh das Potenzial dieses Ortes bemerkten und sich planerisch oder gestalterisch einbringen würde.

Ich denke es wäre eine gute Aufgabe für Architekturstudenten sich auch mit dem Scheitern im Städtebau zu beschäftigen und damit, welche Möglichkeiten sich daraus ergeben.

Vielleicht bietet sich am Europabrunnendeckel ja auch die Möglichkeit tatsächlich etwas umzusetzen, denn in absehbarer Zeit muß er wieder renoviert oder neu gebaut werden, aber wie und wozu?

Ich schlage vor hier nicht, wie jeder ahnungslose Architekt, der sich noch nicht mit dem Ort auseinandergesetzt hat, einen Kiosk zu planen (wie das anscheinend jeder Architekt gewohnheitsmäßig tut), sondern eine barrierefreie Plattform mit unterirdischem Atelier /Forschungsstation/Vereinsheim/Kulturtreff.

....Den Europabrunnendeckel der Ewigkeit.

Was aber muß der Europabrunnendeckel der Ewigkeit alles können und aushalten?

Wie genau soll er genutzt werden oder soll die Art der Nutzung völlig variabel sein?

Was kostet es den Brunnen zu bespielen oder zu betreiben?

Wie sind die Lichtverhältnisse? Kann oder muß man heizen? usw.

Gerne würde ich das Europabrunnendeckelprojekt einer Art Vortrag an der Fh oder abends am Brunnen selbst (mit Projektion an das Hochhaus) für Ihre Studenten vorstellen und über die Aktivitäten des Fvfu-üüüUF.e.V. informieren.

Ich werde aber kaum in der Lage sein ihren Studenten einen tatsächlich attraktiven Rahmen für einen Ideenwettbewerb zu stellen, darum schlage ich vor, das Sie das Thema im Rahmen ihres Studiums behandeln.

Ich hoffe, das meine Anregung Ihr Interesse findet und stehe gerne für weitere Informationen bereit.
mit besten Grüßen

ihr

Jakob Friedl

Was ist der Europabrunnenndeckel der Kunst?

Der Europabrunnenndeckel ist eine 6x9m große 40cm hohe Holzkiste, die seit 8 Jahren ein ebensogroßes 3m tiefes Betonbecken abdeckt. Hier sollte einst der Europabrunnen entstehen, ein 7m hoher Glaskubus in dessen Inneren Wasserwände stehen, die auf die vom Bahnhof kommenden Besucher (Touristen) reagieren, um sie hereinzulockern und zu beeindrucken. Auf Trittgittern über dem 3m tiefen Wasser stehend sollten die Besucher Stadtgesprächen aus aller Welt lauschen und sich danach auf einer der Eisenbänke, die den Platz rahmen ausruhen. Aus Kostengründen hat die Stadt Regensburg dieses bereits begonnene Vorhaben auf Eis gelegt, eine Kiste über das Wasserbecken gebaut und diese mit Antiskaterlatten versehen.

Vergangenes Jahr baute ich als Zugang in das Brunnenbecken eine Klappe in den Brunnendeckel, die ich als Schutz vor den Skateboardern mit Eisenkanten versah, ich entmüllte das Brunnenbecken, baute Fenster mit austauschbaren Buchstabenklappen ein, ließ Strom aus der benachbarten Brunnenstube legen, brachte eine Sitzgelegenheit aus gebrochenen Skateboards an, baute mit Freunden ein neues Dach auf den Deckel, damit es nicht mehr hereinregnet, und richtete eine unterirdische Werkstatt an diesem sehr zentral gelegenen Ort ein. Seitdem hüpfen mir die Jugendlichen auf dem Kopf herum. Ein zentraler Bestandteil des Europabrunnenndeckelprojekts ist die Maulwurfstomperscheibe, mittels der man eine Frage beantworten und selbst eine Frage stellen kann. Der Installationscomputer hat mittlerweile über 2000 verwertbare Aufzeichnungen gemacht, die alle ihrem Wortlaut entsprechend benannt sind und samt Maulwurfstomperprogramm bald zur Weiterentwicklung und zur freien Verfügung und Verwendung im Internet zum Download angeboten werden. Ziel des Projektes ist es, dem Brunnendeckel das Sprechen beizubringen und neue Möglichkeiten Beispielbarkeit des öffentlichen Raums durch und für alle Bevölkerungsschichten auszuloten. Geschmückt wird der Deckel übrigens durch große, überkopfhohle, zeitgemäße Blumenkästen aus Alublech und Zahnpastastrangähnlichen Plastikrohren. Der Eurobrunnendeckel befindet sich am „südlichen Tor zur Regensburger Altstadt, ist umgeben von 4 Lichtsäulen und ist und bleibt der inoffizielle Fressplatz vom benachbarten Mac Donalds. (In diesem Spannungsfeld gilt es weiterzuarbeiten!) Die Passanten, die in Trauben an der Ampel stehen, sind allerdings mit dem nichtenden wollenden Fragen und Antworten der Maulwurfstomperinstallation konfrontiert und dazu aufgerufen, selbst ihren Senf abzugeben.

Zum geplanten Programm bis zum 29.Oktober (so lange geht der Vertrag mit der Stadt Regensburg zur künstlerischen Zwischennutzung durch den Fvfu-uüiUF.e.V.): Veranstaltungen werden in den 24 Buchstabenklappen in den Südfenstern, mittels Diaprojektion an das benachbarte Hochhaus (Regensburgs erstes Schattentheater), Jingles in der MAulwurfstomperinstallation und natürlich in der Presse angekündigt:

-Das gibt es immer: Renovierungsmaßnahmen und Baustelle im öffentlichen Raum, Skater und: Maulwurfstomperinstallation (das macht viel Arbeit den ganzen Schmarrn zu sortieren und zu vernetzen),
-Jeden Freitag Vereinstreff mit Surf-Welle/und Bar, MAulwurftelefonanlage und Gunlooper (nimmt die Umgebungsgeräusche auf und mixt sie Zeitverzögert in den Loop...), Musik von DJ Spindrift (Liebling platten eines 60 Jährigen)

-Monatlich: „ICHBINDERGROßESAFUBERER“:

Lesung aus Finnegans Wake (James Joyce) durch Johannes Geigl (Galerie Optic Nerv, Max&Moritz Preis 2002 für die beste Übersetzung einer Gfrafic Novel), der verborgen vor dem Puplikum im Brunnenbecken sitzt. Es gibt etwas zum Essen und Trinken, zusätzliche Bänke werden unter dem 15m langen Vordach der Apotheke aufgebaut....

- „MW Sucht den Superburger“ (die erste Staffel)

Präsentation von 24 unterschiedlichen Hamburgern in den 24 Fenstern, des Europabrunnenndeckels. Verleihung des Burgerpreises in den Kategorien (Sport, Musik, Soziales und Ästhetik). Es performt die Bassschickerie feat. MC BURGERKING, Roman S, Der Puma (MARIO PUSTET).

-(18.6. bis 4.7.: Das Stadttheater Regensburg bewirbt die 28. Bayerischen Theatertage am Europabrunnendeckel, der dazu etwas aufgepeppt wird: Umlaufendes Fries, viel Farbe, Jingles aus den einzelnen Produktionen, minütlich wechselnde Dias, skatebare Theaterwerbbehindernisse. Eventuell bringt das Theater sogar den Wasseranschluss mit.... Jedenfalls ist das ganze ein sehr gutes Signal, denn: Das Eurobrunnendeckelprojekt kann sich sehen lassen: Die Jugendlichen sind erwünscht, der Brunnendeckel ist nicht mehr der unbeachtete Schandfleck, an dem alles verboten ist und der hinter Blumenkästen versteckt wird,...sondern etwas auf das sich auch die etablierte Kultur gerne bezieht.((((siehe Pläne, das hat aber leider nicht geklappt)))

--Geplant ist es, eine Videoaufzeichnung von Christoph Schlingensiefs „Keine Chance Regensburg“ zu projizieren, das vor 6 Jahren anlässlich der Regensburger Kulturhauptstadtbewerbung nur einen Abend in der Berliner Volksbühne zu sehen war. Die Verträge sahen vor, dass es keinerlei Aufzeichnung gibt, und in Regensburg konnte man nur 10 Sekunden Ausschnitte sehen. Nichts desto weniger war das skandalös. Da Regensburg ja bekanntlich nicht Kulturhauptstadt geworden ist, sondern Essen, wurden auch die Pläne für die Esplanade und den begonnenen Europabrunnen auf Eis gelegt und seitdem von Jahr zu Jahr verschoben.

-16. Regensburger Kurzwoche: Studentische Experimentalfilme und auch welche von den Professoren von der Adbk-Nürnberg.

Sound und Bild ist alles da, nachts mit Speis und Trank in der Stadt.....

tagsüber: Performance: Skaten auf Schienen, Skateboardbotscha eventuell mit Michl Schmidt u.A.

-(P)repreview, und andere Anlässe für Konzerte (z.B. POPO malen und Brunnendeckel besetzen, u.A. mit Roman S, 3 Tage ohne Schnupftaback, dem Puma u.a.

-Spielhöhle: Der Fvfu-uüiUF.e.V. baut mit Interessierten Flipper und ähnliche Geräte um eine unterirdische Spielhöhle einzurichten.

-Zur A5 wird der Entwurf vom Büro Neumeier&Weiß (meine Praktikanten) auf einem Schild vorgestellt den Europabrunnen aus Getränkekästen nachzustellen. Vielleicht wird das die einzige Visualisierung von BAU unmöglichkeiten im Rahmen der A5, die im Sommer tatsächlich temporär umgesetzt wird.

-----und dann stellt die Fh ihre Entwürfe aus?????

Förderverein für unter-und überirdische UrbanismusForschung/Fvfu-üüiUF.e.V.
i.A. Jakob Friedl, Reibergassl 5, 93055 Regensburg,
tel:0941 / 28015301 mail an: <weihrauchschleuder@gmx.de>

Regensburg der 16.6.2010

An den
ARCHITEKTURKREIS REGENSBURG
architekturkreis@puregruppe.de

Betreff: Teilname des Europabrunnendeckelprojekts an Collage City

Sehr geehrte Damen und Herren,

Der Förderverein für unter-und überirdische UrbanismusForschung/Fvfu-üüiUF.e.V betreibt am Ernst Reuter Platz das Europabrunnendeckelprojekt, die künstlerische Zwischennutzung des Bestands des "geplanten" Europabrunnens. Ich gründete den Verein, da so ein Vorhaben nie alleine zu bewältigen ist und um zu verdeutlichen, dass die Teilhabe an diesem Projekt im öffentlichen Raum allen Interessierten offen steht. Ich baute eine Klappe in den Sarkophag, eine Treppe und eine bei schönem Wetter lichtdurchflutete Werkstatt ins Brunnenbecken, initiierte eine Sitzbank aus Skateboards und baute mit Freunden ein neues Dach, so dass es nicht mehr hineinregnet. Regensburgs erstes Schattentheater projiziert nachts an das gegenüberliegende Hochhaus.

In beleuchteten Schaukästen in den Fensteröffnungen auf der Straßenseite wird es bald eine Ausstellung mit modellierten Hamburgern sammt Bürgerpreisverleihung geben.

An Freitagen gibt es regelmäßig Veranstaltungen, beispielsweise eine Lesung aus Finnegans Wake (James Joyce). In Vorbereitung ist eine Experimentalfilmwoche mit Beiträgen von Studenten und Professoren der Adbk-Nürnberg.

Mittels der Maulwurfstomperinstallation, die in Zusammenarbeit mit dem Programmierer Andi Guntermann entstand kann eine Frage beantworten und selbst eine Frage stellen.

Die Beiträge werden von mir dem Wortlaut entsprechend benannt und weitersortiert. Das Europabrunnendeckelkunstwerk gibt so wieder, was die Leute vor Ort daraufsagen. Der Umgang mit dem Ort dokumentiert sich so seit mittlerweile einem Jahr selbst.

zu meinem Anliegen:

Wir würden uns gerne an der Ausstellung im Rahmen der A5 auf dem Parkdeck im Petersweg beteiligen. Befreundete Studenten aus der Klasse Kunst und öffentlicher Raum an der Adbk-Nürnberg, Cris Weiß und Tom Neumeier, planen unter dem Namen "büro neumeier-weiss" noch diesen Sommer/Herbst den Europabrunnen vor Ort in Originalgröße aus Getränkekästen nachzubauen, also einen beleuchteten 7m hohen Pavillion mit einer Grundfläche von 9mx6m. Dort soll dann ein Symposium über die Zukunft des Brunnendeckels und des Fvfu-üüiUF.e.V. stattfinden.

Für die A5 (Umbruch,Abbruch,Aufbruch) vom 17.bis zum 24. Juli schlage ich folgendes vor: Ein Schild (A1) mit einer Collage des Getränkekasten-Pavillions wird am Europabrunnendeckel am Ernst Reuter Platz angebracht. Auf dem Parkdeck am Petersweg benötigten wir 2 Parkplätze um ein entsprechen kleineres Modell des Getränkekastenbrunnens daraufzubauen; einen begehbaren Raum in dem entweder über die Aktivitäten des Fvfu-üüiUF.e.V. am Europabrunnendeckelprojekt berichtet wird oder Vorschläge zur weiteren Nutzung und Umgestaltung dieser Bauruine ausgestellt sind.

Es soll also darum gehen, was mit diesem Ort passieren soll und ob beispielsweise eine beispielbare Plattform mit darunterliegendem lichtdurchflutetem Raum nicht ohnehin die beste Option ist. Was aber muß eine dauerhafte Lösung alles können und aushalten? Welche Möglichkeiten bieten sich und wie können sie ausgeschöpft werden? Welche Nutzungsoptionen ergeben sich?

Ich habe vor ein paar Wochen **bei Prof. Scheck von der Fh Regensburg** angefragt ob mit Studenten an einem "Europabrunnendeckel der Ewigkeit" geplant werden könnte. Im Gespräch zwischen den Professoren ist nun eine Aufgabenstellung mit didaktischem Hintergrund zu finden um die Studenten mit der Aufgabe Schnellentwürfe zu erarbeiten zu betrauen.

Diese Entwürfe könnten dann im Rahmen der A5 in dem Getränkekastenraum auf dem Parkdeck präsentiert werden und so eine Vorschau auf das geplante Symposium im Getränkekastenbrunnen im Herbst bieten und weitere Gedanken zum Thema anstoßen. Vielleicht werden so auch weitere Architekten für die Möglichkeiten, die der Bestand der Bauruine des "geplanten" Europabrunnens bietet, sensibilisiert und interessiert.

Ich stehe Ihnen gerne für weiter Informationen zur Verfügung und hoffe auf eine gelungene Ausstellung und Zusammenarbeit

mit besten Grüßen
Ihr
Jakob Friedl