



**Installation von Jakob Friedl in der Stadtbücherei Burgweinting(im BUZ)
, vom 23.3- 15.5.2007-----ab24.5 Ausstellung der Kopien.
„Schauen Sie in den Kopierer und zeichnen Sie, was Sie gesehen haben.“**

**Installation von Jakob Friedl in der Stadtbücherei Burgweinting(im BUZ)
 , vom 23.3- 15.5.2007-----ab24.5 Ausstellung der Kopien.
 „Schauen Sie in den Kopierer und zeichnen Sie, was Sie gesehen haben.“**

So lautet die Aufforderung, die von der Decke der Stadtbücherei Burgweinting im Buz hängt. Leicht versetzt steht das vom Videoregal aus elektrifizierte Gerät aus wiederverwendeten Holzwerkstoffen unter dem quadratischen Gitter der Deckenbeleuchtung, die sich hinter und vor den Betrachtern in den transparenten Schubfächern spiegelt. Durch verschiedene Seitenklappen, Papiersortierer und Ablagen fällt zusätzliches Licht ins Innere der Box.

Den ganzen Kopierapparat könnte man als eine authentische Kopie eines Kopierapparates bezeichnen, der in der Lage ist Kopien anzufertigen. Der Betrachter wird zum Kopierer und bedient den Apparat, nimmt entsprechende Einstellungen vor, entdeckt vielleicht noch dies und das und erkennt sich selbst in der Kopiervorlage, die er hinterlässt.

Die Resultate des ersten kollektiven Kopiervorgangs in der Stadtbücherei Burgweinting, an dem sich komischerweise gerade die Kinder maßgeblich beteiligt haben, hängen nun, an Rohrstöcken, so über den CD-Regalen, dass man sie, ausgehend vom Ort des Geschehens, in einer doppelten Schlangenlinie abschreitend betrachten kann und schließlich vor dem Kopierer, zu stehen kommt, wo alle in einem Briefumschlag gesammelten und nummerierten Kopien gegen Münzeinwurf kopiert werden können, z.B als Malbuch oder Wandschmuck.

Je mehr Licht bei geöffneter Klappe von oben in den Kopierapparat fällt und je weniger Licht im Apparat, umso stärker reflektiert der Betrachter, mindestens zweimal, mit dem, was sich über ihm befindet.

Schaut man in das linke untere Eck der Kopierfläche, so kann man, beleuchtet, die Stelle sehen, wo das Kleingeld liegen würde, gäbe es einen Münzeinwurfschlitz.

Die Beschriebene Situation aus Gitterdeckenlampe und vieräugiger Doppelspiegelung, verdichtet sich im Inneren des Apparats zu einer eigenständigen Persönlichkeit, woran die Kinder maßgeblich beteiligt waren. In der Zweidimensionalität tritt sie hervor und taucht in die tiefen der Schichten und Lampen ab, um (oben rechts) ganz durchleuchtet zu werden.

Losgelöst schwebt die viereckige Person, nennen wir sie Vorlage, zwischen Birne und Toner, der, wie mit weit vorgebeugtem Blick oder dem Öffnen der Frontklappe leicht überprüft werden kann, sich selbst mit hineinkopiert hat.

Das Vieräugige Kreuz, Nennen wir es „Schwammkopf“ macht eine Entwicklung zur Lehrerin durch. An dieser Stelle hat dann ein Subjekt aus den Reihen der Schulklasse, die einmal wöchentlich die im BUZ(BürgerUndZentrum) eingemietete Bücherei nutzte, mit einem Schraubenzieher die Kindersicherung entfernt; woraufhin das Licht im inneren des Apparats ausfiel. Es folgt (fallend) ein Hässlichkeitswettbewerb, deren Ergebnisse mit ihrem Warzen-unter dem Augenpaar, durch eine nicht von der Hand zu weisende Ähnlichkeit mit der Ausgangssituation bestechen.

Sein DEBÜT hatte die Kiste beim Gassenfest am 6.6.2006.

Da noch kein A3 Sortierer und Elektrifizierung vorhanden waren, bat ich die Besucher meines Börsenstands an dem ich mit Papiergeld meine Milchmädchenrechnung erstellte, den Kopierer so zu zeichnen als wäre er echt. Schon nach wenigen Durchgängen fing der Kopierer an sich zu kopieren, wobei die Zeit stillstand. Schon bald fingen das Personal damit an, mit geöffneter Klappe die Vorlage in sich selbst zu kopieren oder sich das Gesehene zu verinnerlichen und bei geschlossener Klappe zu zeichnen. Ein kurzer Lichtreflex, vielleicht ein Spalt im Himmel, und schon wurde der Betrachter geblitzt, Mit Brille sieht er nun wieder scharf und scheint mit vielen Mündern über die Tiefe der transparenten Schubladen zu staunen. Mit der Gewissheit langandauernder Konstanz, endet nach drei Tagen, was nur einige Sekunden zu dauern scheint:



Der Kopiervorgang.