

hallo an Alle

hier die Einladung zur Maulwurfzählung

(mit dem Ziel eine Pfeifensammlung aufzubauen)

vom Di de 14.10 bis zum Sa den 3.11 " im- Korridor" in der Fürther U-Bahnhofspassage

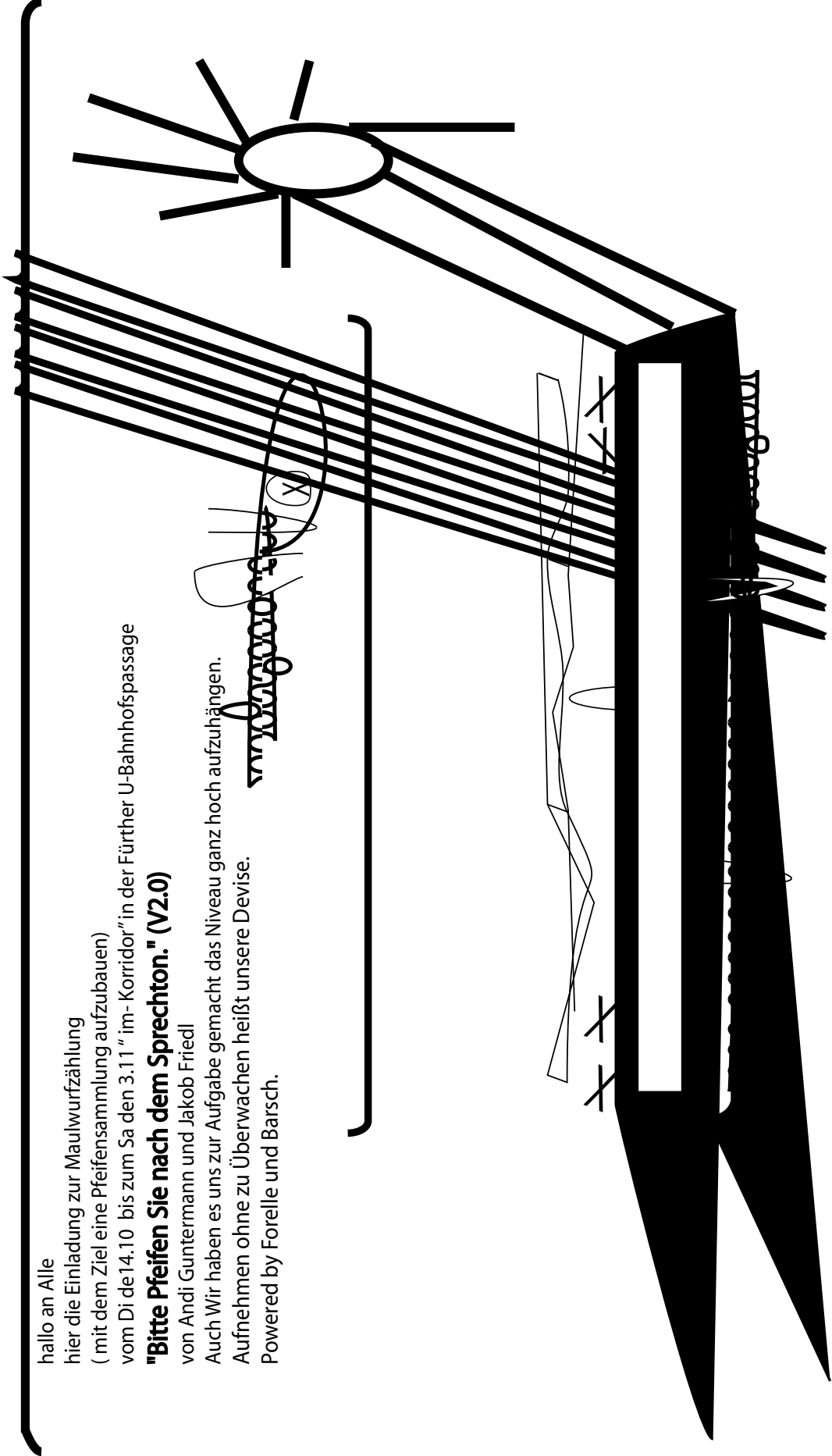
"Bitte Pfeifen Sie nach dem Sprechton." (V2.0)

von Andi Guntermann und Jakob Friedl

Auch Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht das Niveau ganz hoch aufzuhängen.

Aufnehmen ohne zu Überwachen heißt unsere Devise.

Powered by Forelle und Barsch.



Bitte um Bekanntmachung und zahlreiches Erscheinen:

Großes Pfeifkonzert am Dienstag den 14.10 um 19 Uhr unter den Gleisen in Fürth Hbf. Jeder Anrufer wird registriert und aufgezeichnet

und kann nicht mehr gelöscht sondern nur noch ausradiert werden. Wer ruft anstatt zu Pfeifen kommt mit "ctrl a" in den Ordner Abschiebehaft und wird nicht vorgeführt. Diesmal mit Gesichtserkennung und Lautstärkefrühwarnsystem!

danke ihr Ungeheuer

dankbarer Jakob

Maulwurf Code:

```
//Engerlingshell=andigun's_HalsMole()
//string mail = info@andigun.de
//String mail = wehrauschleuder@gmx.de

public void run() {
    vorangbearbeiten = new JProgressBar();
    vorangbearbeiten.setStringPainted(true);
    vorangbearbeiten.setFont(new Font("Arial", Font.BOLD | Font.ITALIC, 12));
    Toolkit tk = Toolkit.getDefaultToolkit();
    Dimension ds = tk.getScreenSize();
    standby=true;

    while (true) {
        int currentSceneCounter = 0;

        while(standby) {
            if (mouseRobot) {
                Maulwurf_Roboter.mouseMove((int) (ds.getWidth()-5), (int) (ds.
                    getHeight()-5));
                super.requestFocus();
            }

            if (playNext && playList.size()>current_scene) {
                if (current_scene+1 < playList.size()) current_scene++;
                else current_scene = 0;
            }
            for (int i = 0; i < playList.size(); i++){
                System.out.println(i+playList.get(i).to-
                    String());
            }

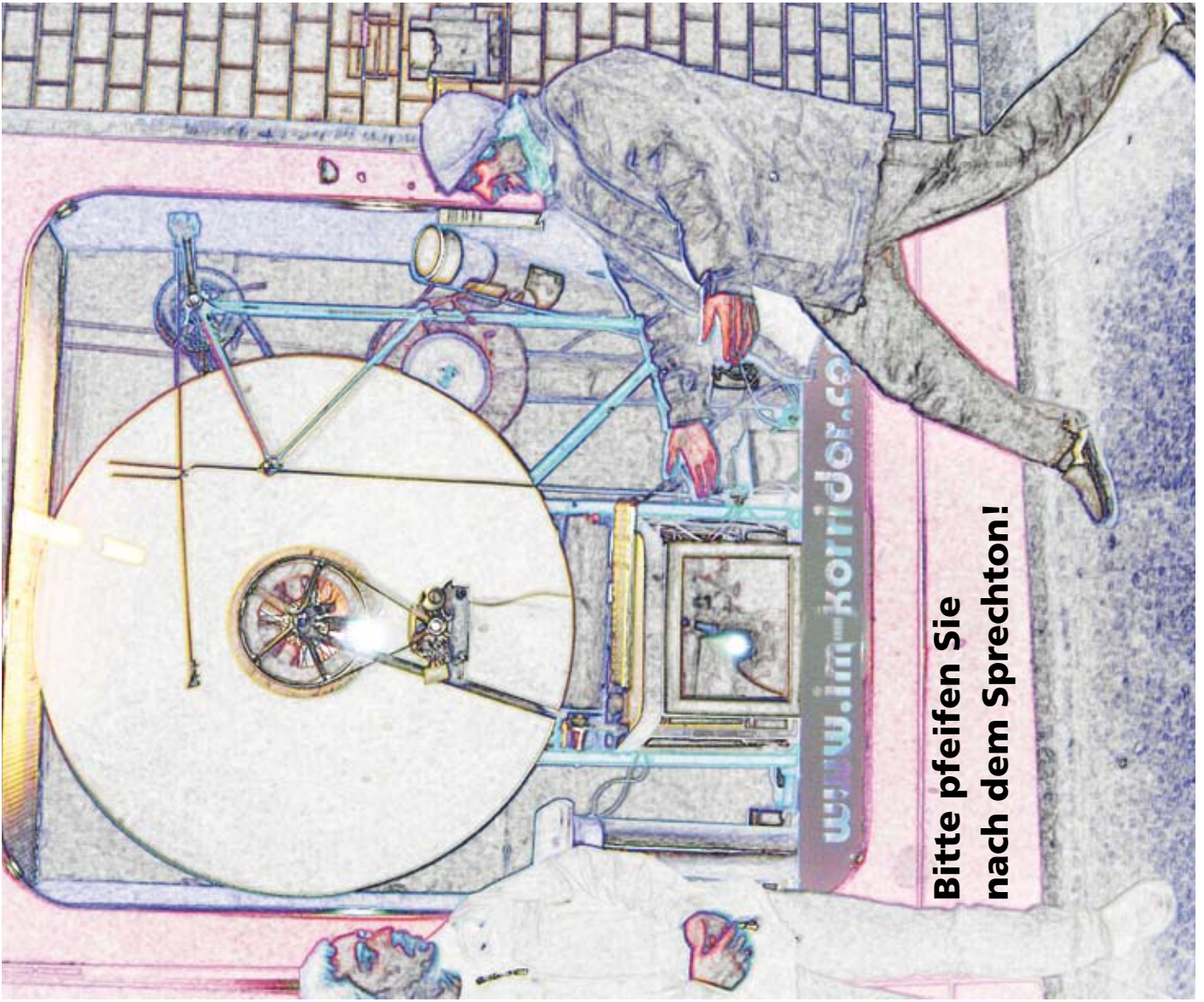
            File soundfile = getMP3(playList.get(current_scene));
            getBilder(playList.get(current_scene));
            mp3 = new MP3(soundfile.toString());
            playNext=false;
            time = System.nanoTime();
            SimpleDateFormat sdf = new SimpleDateFormat();
            sdf.applyPattern("hh:mm");
            if (! sdf.format(new java.util.Date()).contains("shutdown")) {
                String[] command = new String[4];
                //command[0] = "cmd";
                command[0] = "shutdown";
                command[1] = "-s";
                command[2] = "-t";
                command[3] = "106";
                pb = new ProcessBuilder();
                pb.command(command);
                try {
                    pb.start();
                } catch (IOException e1) {
                    e1.printStackTrace();
                } System.exit(0);
            }

            if (Bilder.size() <= currentSceneCounter) {
                MP3.player.close();
                currentSceneCounter = 0;
                playNext=true;
            }

            bildesComponent = new JComponent() {
                public void paint (Graphics g0) {
                    BufferedImage image = null;
                    try {
                        File file = new File(Bilder.get(current).toString());
                        image = ImageIO.read( file );
                    } catch (IOException e1) {
                        e1.printStackTrace();
                    }
                    Graphics2D g2 = (Graphics2D) g0;
                    Dimension d = super.getSize();
                    double scale = d.getHeight()/image.getHeight();
                    AffineTransform transform = AffineTransform.getScaleInstance(scale, scale);
                    g2.drawRenderedImage( image, transform );
                }

                if (Bilder.get(current).toString().contains("_MAULWURF_INC_?")) {
                    g2.setColor(Color.black);
                    g2.setRenderingHint(RenderingHints.VALUE_ANTIALIAS_ON);
                    g2.setFont(font);
                    g2.drawString((String) zeiten.get(current), 12, (int) d.getHeight()-15);
                }
            };

            showTab.setJScrollPane(bildesComponent);
        }
    }
}
```



„Pfeifen Sie nach dem Sprechton“: Programmierung Andi Guntermann; Konzeption und Ausführung: JF in unterschiedlichen Versionen 2007 und 2008 in der Fürther Bahnhofspassage

„Pfeifen Sie nach dem Sprechton“ so lautet die Aufforderung zum sozialen Ungehorsam, der gleichnamigen Zähl-Maschine, die (mit erweitertem Maulwurfcode) zum zweiten mal „im-Korridor“ in der Fürther U-Bahnpassage (unter dem Bahnhof) steht, eine Maulwurfzählung mit dem Ziel eine Pfeifensammlung aufzubauen durchführt und alle Pfeifen mit Uhrzeit und Datum hinten an die immer länger werdende Maulwurfshow anhängt.

...Und so heißt auch das eine Stunde lange, ungeschnittene Video, aus 380, 10 Sekunden langen, Pfeifbeiträgen, das 2007 zwischen Weihnachten und Silvester an selber Stelle entstand. Die Regie übernahmen alle Beteiligten, das Setting und die Zeit. Dort wurde die Maschine, ca alle 10 Minuten bedient. Ein Paar Beispielfilme kann man unter „McRadcapl“ auf Youtube ansehen, es handelt sich jedoch um Fragmente eines größeren Spannungsbogens....

Einverständniserklärung

Mit der Teilnahme am Filmprojekt „Bitte pfeifen Sie nach dem Sprechton“ (= Drücken der Start-Taste) überlassen Sie Ihre Bild- und Tonrechte honorarfrei den Künstlern.

Sie gewähren den Künstlern die uneingeschränkten Verwendungsrechte zur Veröffentlichung in Internet, Fernsehen und Hörfunk, sowie das Recht zur Archivierung in Datenbanken, außerdem erklären Sie sich mit einer künstlerischen Weiterverarbeitung des Filmmaterials einverstanden.

Sie garantieren, dass Sie keine Rechte Dritter, insbesondere deren Persönlichkeitsrechte verletzen werden.

Information:

Volksverhetzende, nationalistische, rassistische oder frauenfeindliche Beiträge werden von der Vorführung ausgeschlossen und ggf. zur Anzeige gebracht!



Heute, Dienstag 14.10.2008: Luftballon treten mit Gesichtserkennung!
Pfeifosage und Einweihung der „Pfeifen Sie nach dem Sprehton“ Maschine,
mit DJ ONE PLATE und Mc MAULWURF, um 19 Uhr im-Korridor,
in der Fürther Bahnhofspassage unter den Gleisen.



Mi 19.12.2007 21:03:48:953



Sa 29.12.2007 20:35:55:984



So 23.12.2007 22:45:22:031



So 23.12.2007 19:52:34:281



So 23.12.2007 17:46:21:203



Do 27.12.2007 18:36:54:203



Mo 24.12.2007 11:25:23:859



Fr 28.12.2007 21:40:43:703